

Les 10 ans des Conférences scientifiques



À travers nos conférences, vous découvrez régulièrement les résultats de recherche en cours.

Pour fêter nos 10 ans, venez découvrir comment tous ces scientifiques imaginent leur recherche et s'y prennent pour mener leurs travaux !

Des sujets extrêmement variés, des laboratoires représentatifs de la diversité des espaces de recherche publique, des approches et des enjeux de toute nature

Un point commun : partager une passion pour la recherche et dévoiler comment on s'y prend pour expérimenter et trouver !

Depuis 2015, le collectif des Conférences scientifiques de Melle, initié par des chercheurs habitant la commune, réunit INRAE, le centre d'étude biologique de Chizé (CNRS), l'Espace Mendès-France, la Bêta-Pi, le lycée agricole Jacques Bujault et la commune de Melle.

Ce collectif s'est fixé comme objectif :

- de partager la recherche en marche à travers une programmation annuelle de conférences sous l'angle "Environnement et territoires ruraux",
- en donnant la parole à des scientifiques travaillant dans le territoire,
- ou à des scientifiques dont les travaux nous aident à comprendre notre territoire.

Cela s'est traduit par 5 à 7 conférences chaque année et un public fidèle et exigeant de 80 à 120 personnes par soirée.

C'est donc assez naturellement que le Collectif a choisi de fêter ses 10 ans en valorisant les scientifiques qui nous entourent ! Ainsi, le collectif a fait appel aux chercheurs, chercheuse, doctorants et doctorantes des unités de recherche présentes dans la région ou menant des travaux concernant le Poitou, pour venir à votre rencontre présenter leur démarche scientifique !

Présentation synthétique

Objectif

Donner à voir la diversité des champs de recherche traités en Poitou

Principe

Présenter de manière simple et ludique un sujet de recherche.

Le cadre proposé ici est assez proche de celui de l'Expérimentarium (<https://www.experimentarium.fr>) :

- Un objet et vingt minutes pour présenter ses travaux de recherche à des publics variés.
- Chaque scientifique, chaque équipe choisit son approche et son angle de présentation.
- Un groupe d'une douzaine de personnes pour faciliter les échanges

Déroulé

Six à huit sujets présentés simultanément à un public qui circule de table en table.

Où ?

À la salle Jacques Prévert

Quand ?

Mercredi 26 novembre 14h-17h30 :

- Tout public et groupes sur inscription
- *Pépîte : spectacle sur place à 15h – Les abeilles sont-elles bonnes en maths ?*

Jeudi 27 novembre 9h – 12h30 et 14h- 17h30

- Journée : plutôt pour les groupes, sur inscription
- Final : au Metullum à 18h30 pour la clôture, une représentation de *Les microbes ont-ils bon goût ?* et un apéro dînatoire !

Inscription

Manifestation entièrement gratuite, spectacle inclus.

Participation libre, il est demandé aux groupes de s'inscrire pour éviter les embouteillages !

Compter la possibilité d'assister à 2 ateliers en 1 heure

- ↗ inscription des groupes auprès de la mairie de Melle :
 - 05 49 27 56 96 – service.dlep@melle.fr

Ce projet est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du Programme d'animation d'initiatives de culture scientifique.

Les spectacles

Deux spectacles de la Cie Barbara Reyes qui allient jeu et sciences !

Les abeilles sont-elles bonnes en maths ?

Dans cette conférence-spectacle, Romain le docteur en mathématiques et Camille la comédienne vous parleront avec précision et légèreté d'un monde où la science donne des ailes. Un duo complémentaire et enthousiaste au service de la vulgarisation scientifique !

Avec **Romain Demelle**, docteur en mathématiques et **Camille Thoby**, comédienne **Nicolas Hay**, metteur en scène, Compagnie Barbara Reyes.

- ↗ Mercredi 15h, salle Jacques Prévert
- ↗ Jeune public et famille

Les microbes ont-ils bon goût ?

Conférence-spectacle avec **Laurence Drouineau** et **Yann Héchard**, mise en scène par **Nicolas Hay**.

Deux personnages prennent possession de la scène : une cheffe cuisinière exubérante et enthousiaste, et un microbiologiste passionné, propulsé dans le rôle d'un assistant un peu maladroit. Ensemble, ils entraînent le public dans un dialogue savoureux entre savoirs scientifiques et gestes culinaires. Tandis que la cheffe partage ses recettes et ses secrets, le scientifique distille des connaissances sur les bactéries, les levures, les moisissures... et les innombrables façons dont les microbes participent à la fabrication de nos aliments : du fromage au pain, en passant par la fermentation de boissons alcoolisées.

En mêlant théâtre et sciences, ce projet vise à dédramatiser les microbes, à les replacer dans leur juste contexte : celui d'organismes indispensables à la vie sur Terre, à notre santé, et à notre alimentation.

Un spectacle pour éveiller la curiosité, cultiver l'esprit critique, et faire goûter la science autrement.

- ↗ Jeudi 18h30, salle Anémone, Metullum
- ↗ Public : Ado-adulte

Les équipes de recherches présentes

Présentation synthétique

Raphael THUILLIER-DUPERRIER

Inserm U1313 IRMETIST, CHU de Poitiers Service de Biochimie

Améliorer la transplantation d'organe : quelles recherches ?

Jeudi 27 après-midi

Oumaima OMARI HARAKE

Université de Poitiers, laboratoire CEREGE

La face cachée des hôpitaux : entre soins, chiffres et gestion

Mercredi 26 après-midi

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Christine PLUMEJEAUD-PERREAU

UMR 7301 Migrinter

Cartographier les circulations étrangères dans les campagnes de Nouvelle-Aquitaine

Mercredi 26 après-midi

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Yéva DALLE

Master Mondes Médiévaux, université de Poitiers, CESCO

Creusets dans la tombe, une tradition médiévale en Deux-Sèvres

Mercredi 26 après-midi

Anthony BEAUDOIN

Université de Poitiers

Pourquoi prendre des images sous-marines du Clain ?

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Mélissa JARROUSSE

Université de Poitiers - laboratoire du Criham

À la recherche des théâtres poitevins (1770-1805)

Mercredi 26 après-midi

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Elsa BERTHET

INRAE

Susciter et mesurer la créativité des jeunes pour la transition alimentaire

Jeudi 27 après-midi

Aurore WALTER

Université de Poitiers

Secrets d'architecture, châteaux oubliés : la recherche en histoire de l'art moderne

Mercredi 26 après-midi

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Sylvette BRUNET

Université de Poitiers, IC2MP CNRS

La chimie au quotidien

Mercredi 26 après-midi

Jeudi 27 matin

Jeudi 27 après-midi

Anne FARRUGGIA

INRAE

Que sait-on de l'impact des labels alimentaires sur la biodiversité ?

Mercredi 26 après-midi

Alina GONZALEZ-MEDIANO,

Criham Université de Poitiers

Comment peuvent se rencontrer en recherche histoire, littérature et jeu vidéo ?

Mercredi 26 après-midi

Laurence MONTEL

Criham Université de Poitiers

Faire l'histoire du "milieu marseillais" et de la réputation d'une ville

Mercredi 26 après-midi

Vincent AYEL

ENSMA-CNRS-Institut PPRIME de Poitiers

Refroidissement diphasique liquide/vapeur : De la bulle à la Station Spatiale Internationale

Mercredi 26 après-midi

Améliorer la transplantation d'organe : quelles recherches ?

Autour de la question de la transplantation rénale, et par l'intermédiaire de métaphores du quotidien, nous parlerons des enjeux, des défis et des sujets de recherche actuels.

Raphael Thuillier-Duperrier est actuellement Maître de Conférence des Universités – Praticien Hospitalier dans le service de Biochimie du CHU de Poitiers, avec un bagage en biochimie, biologie cellulaire et en physiologie. Ses intérêts concernent l'impact des lésions survenant lors du don et de la préservation, sur le devenir du greffon à court et à long termes, les nouvelles technologies pour améliorer la préservation des organes et leur qualité, et l'étude du métabolisme et de son rôle en physiopathologie. Il est responsable de la plateforme de métabolomique/analyse des données en machine learning/intelligence artificielle du service de biochimie du CHU de Poitiers.

Inserm U1313 IRMETIST, CHU de Poitiers Service de Biochimie

↗ Jeudi 27 après-midi

La face cachée des hôpitaux : entre soins, chiffres et gestion

La pandémie de Covid-19 a mis sous tension tout le système de santé français. Face à l'urgence, médecins, infirmiers, directeurs d'hôpitaux et responsables publics ont dû s'appuyer sur des outils de gestion – comme les tableaux de bord, les systèmes d'information ou les plans d'urgence – pour organiser les soins, anticiper les besoins et coordonner les équipes.

Mon travail de recherche cherche à comprendre comment ces outils, conçus pour gérer le quotidien, ont été réinventés, adaptés (ou parfois rejetés) en période de crise. Au-delà de leur aspect technique, ils révèlent des choix politiques, organisationnels et humains : qui décide ? qui assume la responsabilité ? comment les soignants se les approprient-ils ?

L'objectif est de montrer que ces outils ne sont pas de simples instruments neutres, mais qu'ils participent à transformer durablement le fonctionnement des hôpitaux et la manière dont on pense la santé publique.

Oumaima OMARI HARAKE est doctorante en sciences de gestion à l'IAE de Poitiers. Ses travaux portent sur le management public, avec un focus particulier sur l'appropriation des outils de gestion dans le système de santé français en période de crise. Elle s'intéresse à la manière dont ces instruments, loin d'être neutres, transforment les pratiques, les organisations et les rapports entre acteurs.

Elle contribue également à l'enseignement en finance et en management, et participe régulièrement à des colloques et publications scientifiques en France et à l'international.

Université de Poitiers, laboratoire CEREGE

↗ Mercredi 26 après-midi

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

Cartographier les circulations étrangères dans les campagnes de Nouvelle-Aquitaine

L'atelier porte sur le thème d'un des projets de recherche du laboratoire, Immigrations et Mobilités d'Hier et d'Aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine, et questionne avec les enfants et le public ce qui est vu et mesuré comme étranger en campagne. Un poster présentant des cartes et des graphiques sur cette thématique, imprimées en grand format, permettrait de discuter de la fabrique des chiffres, des cartes, mais aussi de raconter l'épaisseur historique de la présence étrangère en Nouvelle-Aquitaine.

Christine PLUMEJEAUD-PERREAU

UMR 7301 Migrinter

↗ Mercredi 26 après-midi

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

Creusets dans la tombe, une tradition médiévale en Deux-Sèvres

Initiation rapide au dépôt funéraire au Moyen Âge et à l'intérêt d'étudier un dépôt funéraire spécifique local. L'atelier sera construit autour de l'objet creuset, de son utilité, et de sa présence dans la tombe : des planches avec des cartes, des photos, des dessins, pour avoir un atelier ludique.

Yéva DALLE

Étudiante en Master 2 Mondes Médiévaux parcours archéologie sous la direction de Bernard Farago-Szekeres et Nicolas Prouteau.

Master Mondes Médiévaux, université de Poitiers, CESCO

↗ Mercredi 26 après-midi

Pourquoi prendre des images sous-marines du Clain ?

Comment est venu l'idée de développer un système d'acquisition d'images sous-marines des fonds des rivières ?

Anthony BEAUDOIN

Université de Poitiers

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

A la recherche des théâtres poitevins (1770-1805)

L'atelier aura pour objectif de présenter les méthodes de recherche en histoire de l'architecture à travers l'exemple des théâtres dans le Poitou (1770-1815). Des documents d'archives (procès-verbaux, programme, correspondances), des plans anciens (villes et édifices), de la presse ancienne et des documents photographiques pourront être présentés afin d'aborder la question de la recherche en archives, la diversité des sources. Enfin, l'atelier pourra questionner les participants sur l'intérêt de questionner ces sources, sur la manière de les traiter et sur les problématiques qu'elles soulèvent.

Mélissa Jarrousse est doctorante en troisième année à l'université de Poitiers (Ecole doctorale Humanités). Elle travaille sur le Théâtre dans le Poitou (1770-1815), sous la direction de Mme Pujalte-Fraysse maître de conférences HDR à l'université de Poitiers (CRIHAM) et M. Triolaire maître de conférences à l'université de Clermont-Ferrand (CHEC). Elle a communiqué en avril 2025 sur « Construire une architecture de papier : le théâtre dans le Haut-Poitou (1770-1815), sources et historiographie » à la journée d'études « Les constructions historiographiques autour de la nouvelle notion de modèle : Nouvelles propositions », organisée sous la coordination de Marie-Luce Pujalte-Fraysse (Université de Poitiers, Criham). En juillet 2025, elle a publié dans les Annales de Janua un article intitulé « Spectacles et théâtre dans le Haut Poitou (1770-1815) : quelle réception pour un divertissement historiquement contesté ? ».

Université de Poitiers - laboratoire du Criham

↗ Mercredi 26 après-midi

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

Susciter et mesurer la créativité des jeunes pour la transition alimentaire

Lors de cet atelier, je ferai passer une tâche de créativité aux participants, puis nous discuterons de leurs réponses. Je leur expliquerai comment on mesure scientifiquement la créativité et comment nous avons travaillé sur le territoire pour mesurer la créativité des jeunes sur les questions alimentaires, et à quoi cela peut servir.

Elsa Berthet est chercheuse en sciences de gestion à INRAE. Ses recherches portent sur la créativité et l'action collective au service des transitions alimentaires et écologiques.

INRAE

↗ Jeudi 27 après-midi

Secrets d'architecture, châteaux oubliés : la recherche en histoire de l'art moderne

L'atelier tournera autour de la maquette de la maison Lauzon réalisée à partir des plans originaux de cet édifice projeté par Claude-Nicolas Ledoux, architecte parisien de la seconde moitié du XVIIIe siècle. L'atelier confrontera les plans à la réalité matérielle de la maquette, tout en s'interrogeant sur la place des archives dans la compréhension de l'édifice, de son histoire et des réseaux de sociabilités qui ont permis à une famille poitevine la commande d'un édifice avant-gardiste auprès d'un architecte « à l'apogée des faveurs ».

La maquette permettra aux visiteurs de s'immerger dans la réalité distributive d'une maison de campagne du XVIIIe siècle ; les plans, quant à eux, permettront de saisir une réalité hétérogène de l'architecture des demeures d'agrément.

Aurore Walter est doctorante en histoire de l'art moderne sous la direction de Marie-Luce Pujalte-Fraysse à l'université de Poitiers (laboratoire Criham UR-15507). En deuxième année, elle travaille dans le cadre de sa thèse sur les châteaux et demeures d'agrément du XVIIIe siècle en Haut-Poitou.

Université de Poitiers

↗ Mercredi 26 après-midi

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

La chimie au quotidien

À travers quelques exemples, l'indispensable apport de la chimie au quotidien sera présenté (batteries pour voitures électriques, réfrigération, mousses,)

Sylvette Brunet, Docteur en chimie, Directrice de Recherches au CNRS. Des questions pourront être posées sur le parcours à suivre conduisant au métier de chercheur dans la fonction publique. Une comparaison pourra être aussi évoquée par rapport à la recherche en milieu industrielle.

Université de Poitiers, IC2MP CNRS

↗ Mercredi 26 après-midi

↗ Jeudi 27 matin

↗ Jeudi 27 après-midi

Que sait-on de l'impact des labels alimentaires sur la biodiversité ?

Nous présenterons comment et par qui, INRAE et IFREMER ont été sollicités pour documenter la question de l'impact des modes de production sous label sur la biodiversité. Les labels agricoles, aquacoles et marins ont été abordés. Nous montrerons comment les chercheurs se sont organisés pour répondre à la commande, quelles méthodes ils ont utilisé et quels résultats concrets ils ont obtenu.

Anne Farruggia est ingénieure de recherche sur l'unité expérimentale INRAE de Saint-Laurent-de-la-Prée en Charente-Maritime. Du fait de son expertise sur les systèmes d'élevage bovin, elle a fait partie du comité d'experts qui ont participé à l'étude Biodivlabel sur les impacts des modes de production labellisés (agricoles, aquacoles et marins) sur la biodiversité.

Catherine Donnars est ingénieure de recherche et coordonne les expertises scientifiques commandées à INRAE sur des sujets d'actualité. Elle a piloté et coordonné Biodivlabel.

INRAE

↗ Mercredi 26 après-midi

Comment peuvent se rencontrer en recherche histoire, littérature et jeu vidéo ?

L'atelier vise à présenter un "déclic recherche" interdisciplinaire dans le cadre actuel où se mènent les recherches : à savoir le financement sur projet. Il s'agit de présenter (très rapidement) le programme UPSquared, dans lequel j'ai obtenu un financement pour une équipe, autour d'un projet sur les "récits alternatifs", comportant un volet "science et société". Dans ce volet outre des conférences, il y a une coopération entre une chercheuse en didactique de la littérature, spécialisée dans l'utilisation pour les scolaires, de jeux vidéo, et une historienne spécialiste d'histoire du crime, de la justice, des représentations sociales, toutes deux intéressées par l'éducation aux médias et la formation de l'esprit critique de la jeunesse. On présentera donc comment est né le projet, dans quel écosystème de recherche, en reposant sur quels projets passés, quelle est aussi la part de hasard dans les rencontres scientifiques et les opportunités. Il sera aussi question de relations "humaines" (d'amitié).

Alina Gonzalez-Mediano, ingénieure de recherche DEM'UP, INSPE Poitiers, Docteure en Didactique de la littérature - Chercheuse associée Laboratoire FoReLLIS Université de Poitiers
Criham Université de Poitiers

↗ Mercredi 26 après-midi

Faire l'histoire du "milieu marseillais" et de la réputation d'une ville

Je propose dans cet atelier de parler de mon itinéraire de recherche depuis ma thèse débutée en 2003 jusqu'au livre "*Marseille, 'capitale du crime'? Les racines d'un imaginaire*" paru chez Champvallon en 2024.

Il s'agira de montrer comment au fil de ces deux décennies la façon de travailler sur ce sujet a évolué, en raison des nouvelles archives disponibles, des rencontres réalisées et des changements dans les manières de faire de l'histoire.

Laurence Montel, MCF histoire contemporaine.
Criham Université de Poitiers

↗ Mercredi 26 après-midi

Refroidissement diphasique liquide/vapeur : De la bulle à la Station Spatiale Internationale

Comment refroidir les systèmes électroniques dans l'espace, sans ventilateur ni pompe ? Cet atelier propose de découvrir une technologie innovante : les caloducs oscillants, de petits tubes remplis de fluide qui transportent naturellement la chaleur grâce à des mouvements d'oscillation des bulles de vapeur. Nous présenterons les principes simples qui les font fonctionner, ainsi que les expériences menées sur Terre pour tester leur efficacité au prototype destiné à être testé à bord de la Station Spatiale Internationale (ISS). Une plongée au cœur d'une recherche où physique, ingénierie et exploration spatiale se rencontrent !

Vincent AYL est enseignant-chercheur à l'ISAE-ENSMA (Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et d'Aérotechnique, Poitiers) et à l'Institut PPRIME (Institut Polytechnique de Poitiers : Recherche et Ingénierie en Matériaux, Mécanique et Énergétique) depuis 2005. Spécialisé en Sciences pour l'ingénieur dans les domaines des transferts de chaleur et de l'énergétique, il effectue ses recherches en lien direct avec le secteur du transport -terrestre, aérien ou spatial.

ENSMA-CNRS-Institut PPRIME

↗ Mercredi 26 après-midi